

# 24

# y i l i n i ç i n d e n



## KADIN DERGİSİNDE ON YIL

Aydınlık ve hür fikirler, tertemiz sınımsız duyguların yarattığı bir ortam içinde geçti on yılım... Uyarıcı tatlı otoritesi, şefkati ile bizlere ve insanlığa ışık tutan bir kişi vardı orada...

Şu anda; geride bıraktığım on yılın her saniye ve dakikasını bu gece anarken; 24 üncü yılın yılına giren Kadın Dergisine ve kurucusu; değerli hocamız Sayın İffet Halim Oruz'a minnet ve şükranlarımı söylemek isterim...

Yıllar boyu görevli olarak, Kadın Dergisi adına gittiğim her yerde; olayları izlerken değişik çevrelerde, değişik etkenler altında yetişen insanlarla karşılaştım. Onları; tanımak ve siz değerli okuyucularımıza tanıtmak isterken, incelemek fırsatını da buldum.

Ve; bütün kusurları ile de olsa insanları daha çok sevdim...

Ayten ATASAGUN



## 24 YIL, DİLE KOLAY...

Ülkemizde son yılların yaygın bir modasıdır dergi çokluğu.

Hemen söylemeli ki bu çokluk kaliteyle birlikte ömrünü de etkilemektedir çıkanların. Özellikle sanat dergileri bir çok heveslileri hşyal kırıklığına itiyor.

24. yılın yılına giren «Kadın» kutlanması gereken bir ömrü ve gücünün yettiğince özü sürdürmüş az raslanır dergilerdendir. Onda; aktüel fikri, toplum sorunlarını, sanatı, sürekli bir kovalama eylemi olarak gördük. Bu soy işlerin ilgilileri ancak bilirler ki: Bu süreklilik nice fedakârlıkları gerektirir. Söz buraya gelmişken, «Kadın» ın yönetmeni İffet Halim Oruz'u 24 yıllık bir çilenin ve uğraşmanın karşılığı olur mu bilmem, kutlamak isterim.

«Kadın» a başarı dileklerimle...

A. Halim UGURLU

\*\*\*\*\*

## DERGİMİZ YÖNETİCİLERİ VE EN GENÇ YAZARIMIZ

(Yukardan aşağıya) İffet Halim Oruz (Kadın Dergisi sahibi ve Başyazarı), Muzaffer Usulata Bilgili (Gn. Yayın Md.), Şakir Palancıoğlu (Yazı İşleri Md.), Ümit Teker (Teknik Sekreter), Sönmez Ozanoğlu.

\*\*\*\*\*